

常任指揮者
なしま けいた
名島啓太



立教大学社会学部卒。在学中に合唱指揮活動を始め、日本合唱指揮者協会主催の若手指揮者によるコンサートに出演。その後、「JCDA合唱の祭典～北とびあ合唱フェスティバル」、「東日本大震災復興チャリティーコンサート」、「二群合唱のための夕べ」といった様々な演奏会の企画・出演、また作曲など、多彩な活動を展開している。新作初演にも力を注いでおり、これまでに数多くの作曲家の新作初演を手がける。また、数回にわたりNHK全国学校音楽コンクール課題曲の放送初演を指揮し、NHKEテレの「スーパー合唱教室」などに出演した。

混声合唱団鈴優会、新潟大学合唱団を指揮して全日本合唱コンクール全国大会金賞等、各種コンクールで数多く入賞。またスラハのスメタナホールでのモーツァルト「レクイエム」、ザルツブルクのマリアスライン教会でモーツァルト「戴冠ミサ」を指揮するなど、海外での演奏も積極的に行い、近年では2017年にウィーンのシュテファン大聖堂でモーツァルト「レクイエム」を指揮し、満場スタンディングオベーションを受けるなど、その高い音楽性が絶賛されている。

現在、東京・神奈川・新潟の複数の合唱団の常任指揮者。そのほか客演指揮、各種講習会講師、NHK全国学校音楽コンクール・宝塚国際室内合唱コンクールなど各種大会の審査員を務める。日本合唱指揮者協会理事長。北区合唱連盟理事長。2016年北区教育文化功労賞受賞。「教育音楽」誌（音楽之友社）への執筆や、共編の楽譜集「スチューデント・ソングスック1・2」編者、JCDA日本合唱指揮者協会編纂の「合唱ハンドブック」編集長、共著「合唱エクササイズ指揮編1・2」、作曲作品にはミサ曲第1番「日本から」、混声・女声合唱曲「今日もひとつ」、無伴奏混声合唱のための「三つのモテット」、「四声のミサ曲（ミサ曲第2番）」（カワイ出版）がある。

ピアノ
のま はるみ
野間春美



桐朋学園大学音楽学部ピアノ科専攻を経て同大学研究科を修了。第5回友愛ドイツ歌曲コンクールにおいて優秀伴奏者賞受賞、第7回日本室内楽コンクール入賞。これまでNHK交響楽団や東京交響楽団のメンバーをはじめ数々のソリストと共演。NHK-FM「土曜リサイタル」「FMリサイタル」BS-TBS「日本名曲アルバム」に出演するほか学校音楽教材などのレコーディングに多数携わる。東日本大震災翌年に立ち上がったエル・システマジャパン「相馬子どもコーラス」、また近年では視覚に障害がある子どもたちも共存する「東京子どもアンサンブル」のピアニストとして指導にあたっている。新国立オペラ研修所ピアニストを歴任し、現在、母校である桐朋学園大学の嘱託演奏員をつとめている。

に障害がある子どもたちも共存する「東京子どもアンサンブル」のピアニストとして指導にあたっている。新国立オペラ研修所ピアニストを歴任し、現在、母校である桐朋学園大学の嘱託演奏員をつとめている。

パーカッション
さかもと たかひろ
坂本貴啓



小学生の頃よりエレクトーン、ジャズドラムをはじめ、高校時代はハードロックやラテンに傾倒しオールラウンドに活動する。

ジャズピアノを辛島文雄氏に師事し、ドラム、パーカッション、ピアノ、鍵盤ハーモニカ、アコーディオンを用いて枠組みにとられない音楽活動をしている。

自身のバンドで浅草ジャズコンテストにて金賞受賞。山野ビッグバンドジャズコンテストにて最優秀賞を受賞。

ライス、レコーディング、『ドクターXシリーズ』『エイズフルールズ』『時効警察』『おっさんずラブ』『仮面ライダー』『相棒』『となりのチカラ』『正直不動産』『unkown』といった数々のテレビ番組、映画、朗読劇、ミュージカル作品に関わっている。

合唱
こんせいがっしょうだんりんゆうかい
混声合唱団鈴優会



1992年創団。常任指揮者の名島啓太氏とアンサンブル・トレーナーの市原俊明氏のもと様々な背景をもつ団員が集まり、音楽文化発展の一助となるべく、常に質の高い演奏を目指して活動している。ルネサンスから現代音楽、西洋音楽から日本民謡まで幅広く取り組み、各種イベントへの参加、自主公演での委嘱曲演奏など新曲

初演も積極的に行っている。2022年度第77回東京都合唱コンクール（室内合唱の部）金賞受賞。第70回全日本合唱コンクール全国大会（室内合唱の部）金賞・日本放送協会賞受賞。

最新情報



@rinyukai_GC



rinyukai_gc



@rinyukai

鈴優会WEBサイト

<http://www.rinyu-kai.org/>

アクセス



渋谷区文化総合センター大和田 4階 さくらホール
東京都渋谷区桜丘町23-21

徒歩でお越しの方

JR渋谷駅 南改札を出て西口から徒歩5分

バスでお越しの方

大和田シャトルバス（ハチ公口－文化総合センター大和田）
ハチ公バス（タヤけこやけルート）

どちらもバス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車。

ご来場には、公共交通機関をご利用下さいますようお願いいたします。