

鈴優会 混声合唱団

第30回記念
定期演奏会

指揮 名島啓太
ピアノ 岩井智宏

オープニング

新団歌(初演)

鈴の音のハーモニー

混声合唱団鈴優会 / 作詩 名島啓太 / 作曲

30回記念委嘱初演作品

混声合唱とピアノのためのスケッチ

はるまちなうた

春待唄

はじまりのとき 月夜 そのこえ 春待唄 まよひみち

市川洋子 / 作詩 西下航平 / 作曲

武満徹生誕90年・ベートーヴェン生誕250年

混声合唱のための「うた」I・IIより

小さな空

翼

明日ハ晴レカナ、曇リカナ

武満徹 / 作詞・作曲

In paradisum 交響曲第7番 第2楽章 Allegretto

For Mixed Chorus a cappella

Ludwig van Beethoven / 作曲 千原英喜 / 編曲

みんなで歌いたい名曲

さくらもこの詩による無伴奏混声合唱曲集「ぜんぶ ここに」より

ぜんぶ【ピアノ伴奏版】

さくらもここ / 作詩 相澤直人 / 作曲

鷗

三好達治 / 作詩 木下牧子 / 作曲

ほらね、

いとうけいし / 作詩 まつしたこう / 作曲

混声合唱のための「コスミック・エレジー」より

わが抒情詩

草野心平 / 作詩 千原英喜 / 作曲

混声合唱とピアノのための「くちびるに歌を」より

くちびるに歌を

Cäsar Flaischlen / 作詩 信長貴富 / 訳・作曲

2020年12月27日(日) 14:00開演 13:15開場

第一生命ホール

都営地下鉄 大江戸線「勝どき駅」
A2a出口 徒歩8分

全席指定チケット

一般 2,000円 / 学生 1,000円



WEB購入ページは
こちら

カンフェティチケットセンター 0120-240-540(平日10:00~18:00)

ライブ配信チケット

12月販売開始予定

販売開始日は鈴優会ウェブサイトにてお知らせいたします。
<http://www.rinyu-kai.org/futurework.html>

常任指揮者 名島 啓太



立教大学社会学部卒。在学中に合唱指揮活動を始め、日本合唱指揮者協会主催の若手指揮者によるコンサートに出演。その後、「JCDA合唱の祭典～北とぴあ合唱フェスティバル」、「東日本大震災復興チャリティコンサート」、「二群合唱のための夕べ」といった様々な演奏会の企画・出演、また作曲など、多彩な活動を展開している。新作初演にも力を注いでおり、これまでに相澤直人、市原俊明、大熊崇子、尾形敏幸、新美徳英、信長貴富、萩京子、堀内貴晃、森山至貴各氏他の新作初演を手がける。また、数回にわたりNHK全国学校音楽コンクール課題曲の放送初演を指揮し、NHK Eテレの「スーパー合唱教室」などに出演した。混声合唱団鈴優会、新潟大学合唱団を指揮して全日本合唱コンクール全国大会金賞等、各種コンクールで数多く入賞。またプラハのスメタナホールでのモーツァルト「レクイエム」、ザルツブルクのマリアライン教会でモーツァルト「戴冠ミサ」を指揮するなど、海外での演奏も積極的に行い、近年では2017年にウィーンのシュテファン大聖堂でモーツァルト「レクイエム」を指揮し、満場スタンディングオベーションを受けるなど、その高い音楽性が絶賛されている。

現在、東京・神奈川・新潟の複数の合唱団の常任指揮者。そのほか客演指揮、各種講習会講師、NHK全国学校音楽コンクール・宝塚国際室内合唱コンクールなど各種大会の審査員を務める。日本合唱指揮者協会副理事長。北区合唱連盟理事長。2016年北区教育文化功労賞受賞。「教育音楽」誌(音楽之友社)への執筆や、共編の楽譜集「スチューデント・ソングブック1・2」編者、JCDA日本合唱指揮者協会編纂の「合唱ハンドブック」編集長、共著「合唱エクササイズ指揮編1・2」、作曲作品にミサ曲第1番「日本から」、混声・女声合唱曲「今日もひとつ」、無伴奏混声合唱のための「三つのモテット」(いずれもカワイ出版)がある。

ピアニスト 岩井 智宏



武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。第4回“万里の長城”杯国際音楽コンクール第3位入賞。2005年第24回飯塚新人音楽コンクール入賞。同年東京・大分・長崎の三都市にてソロ&デュオリサイタル開催、第7回日本アンサンブルコンクール連弾部門優秀演奏者賞、全音楽譜出版社賞を受賞。受賞者披露演奏会出演。2003年、2009年草津夏季国際音楽アカデミーマスタークラスに参加、ピアノを遠山慶子、フェレンツ・ボーグナーの各氏に師事、イベントコンサート、スチューデントコンサート(選抜)に出演。2017年夢科音楽祭女神湖ミュージックキャンプピアノコースに参加、ピアノをミケル・イノテンティ氏に師事。2007年から2014年ピアノソロ&デュオリサイタル「音のアルバム」を東京オペラシティ等にて開催。2017年東京にてピアノソロコンサート開催。また、桐蔭学園にて音楽教育の分野においても力を注いでおり、「音楽を通した人間教育」をテーマに様々な研修会、研究会に参加。近年では、イギリス、ハンガリー、アメリカと海外へ渡り日本以外の音楽教育にも触れ、さらなる音楽の可能性を研究している。平成30年度には文部科学省国立教育政策研究所より依頼を受け実践研究協力校授業者として教科調査官来校のもと授業を提案した。

作曲家 西下 航平



1992年宮城県生まれ、石川県育ち。東京音楽大学作曲指揮専攻作曲「芸術音楽コース」を首席で卒業後、同大学院作曲指揮専修修士課程修了。これまで作曲を池辺晋一郎、西村朗、原田敬子、ピアノを山口泉恵、菅井千春、声楽を水野賢司、中村昭一、指揮を野口芳久、ヴァイオリンを升谷直嗣、薩摩琵琶を田中之雄、ジャズアドリブ奏法をリック・オーヴァトンの各氏に師事。合唱向けの近作に「女声合唱とピアノのための組曲『熟れる一日』(作詩:吉野弘、出版:カワイ出版)」、「混声合唱とリコーダー、ピアノのための組曲『天使の横顔』(作詩:谷川俊太郎)」などがある。その他カワイ出版、スーパーキッズレコード、風の音、東京ハッスルコピー、オクタヴィア・レコードなど各社から多種多様な編成の作編曲作品の楽譜・CDが多数出版されている。2020年には風の音ミュージックパブリッシング協力のもと「はなれて奏でよう」プロジェクトを始動。プロジェクトのために作曲した“Tomorrow's Ahead”はYoutubeで国内外から200以上もの演奏動画が投稿された。2021年2月には自身初のオペラ作品「渋沢平九郎」が初演される。コミタス音楽協会会員。ズーラシアンプラス契約作編曲家。<http://www.compose-kohei-nishishita.com/>

混声合唱団鈴優会



1992年9月22日創団。常任指揮者の名島啓太氏、アンサンブル・トレーナーの市原俊明氏のもと、常に音楽文化の発展の一助たらんことを目的とし、日常的に音楽文化と親しみ楽しみながらより質の高い音楽活動を目指している。団員は様々な職業のメンバーが集って活動している。レパートリーは、ルネサンスから現代音楽、西洋音楽から日本民謡と幅広く、さらには委嘱活動や新作初演なども積極的に行っている。特に、毎年開催している定期演奏会では、「W. A. モーツァルト宗教音楽シリーズ」と題し、1994年の第4回より20年間、モーツァルトの作品を数多く演奏してきた。また、オペラ劇団の歌役者や器楽演奏者、ダンサーとの共演など、他のジャンルとの交流も積極的に行っている。2018年度第73回東京都合唱コンクール(混声合唱の部)金賞受賞。第70回全日本合唱コンクール全国大会(室内合唱の部)金賞・日本放送協会賞受賞。第58回東京都合唱コンクール全日本合唱連盟理事長賞受賞。都民合唱コンクール連続第1位受賞。東京ヴォーカルアンサンブルコンテスト(ルネサンス・バロックの部、一般の部)金賞受賞、他入賞多数。

最新情報

演奏会・出演情報や普段の取り組みを発信しています。
ウェブサイトでは過去の演奏も公開中です!

- ウェブサイト <http://www.rinyu-kai.org/>
- Facebook @rinyukai
- Twitter @rinyukai_GC

フォローして最新情報をお受け取りください!

会場アクセス

第一生命ホール

晴海アイランドトリトンスクエア内
東京都中央区晴海1-8-9
03-3532-3535

都営地下鉄 大江戸線「勝どき駅」
A2a出口 徒歩8分

